



東區

台東大學——面對大學與專科學校的學生差異

台東大學——大学と短大の学生の違いに直面

National Taiping University: Navigating Differences Among University and Vocational College Students

文・圖 | 潘彦 (台東大學東區區域原資中心專任助理)

當全國大學原住民族學生資源中心設置率達到100%，這不只是行政制度的完成，更代表原住民族高等教育支持系統正式進入一個新的階段。從早期少數學校試辦，到如今全國大專校院全面設置，原資中心已成為校園中不可或缺的一環。然而，「設置完成」並不等於「功能到位」。真正的關鍵在於，各校如何在既有制度下發揮特色，彼此間的串聯，讓支持不只是存在，而是能真正回應原住民族學生的需求。

國立台東大學原資中心作為東區及專科區域原資中心主召集學校，所面對的任務，不僅是區域學校校內學生的輔導與活動推動，更肩負區域整合與跨校協調的角色。東部地理幅員遼闊，族群比例高，但校際距離遠、資源分布不均，加上專科與大學在學生年齡層與需求上的差異，使區域整合成為一項需要長期投入與耐心溝通的工作。

東區與專科區域的整合：依不同層級給予對應支持

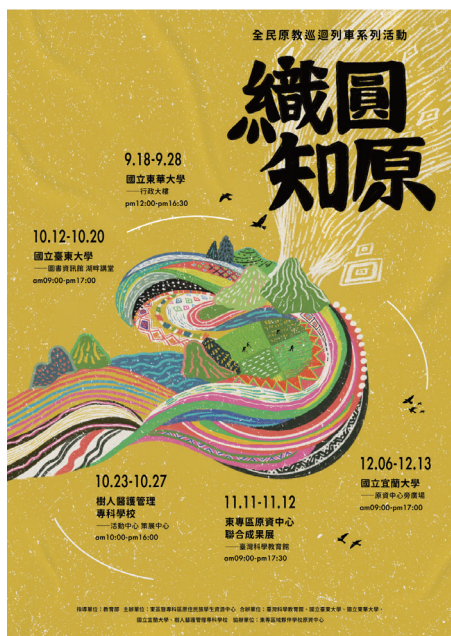
在推動區域整合的過程中，我們逐漸體認到，大學與專科學校的學生狀況並不相同。專科階段學生年齡較小，對自我認同與未來規劃仍在探索；大學生則面臨升學、就業與公共參與等多重選擇。因此，區域原資中心的角色，不是單一模式的複製，而是依不同層級與各校不同的環境給予相對應的支持。例如，在專科區域，我們較著重基礎陪伴與自我認同的建立，透過營隊與文化體驗活動，讓學生在安全的環境中認識自己的族群文化。在大學端，則強化領導培力、公共議題討論與跨校交流，鼓勵學生從參與者轉變為策劃者。透過定期區域會議與工作交流，讓各校原資中心夥伴能彼此分享經驗，也避免發生資源重複或各自為政的情況。

區域整合的意義，不在於形式上的聯盟，而在於建立一種互相信任的合作關係。當某校人力不足時，其他學校可以支援；當有好的活動模式時，也能在區域內複製與調整。這樣的合作，讓「100%設置」不只是數字，而是逐步形成一張實際運作的支持網絡。

區域整合的意義，不在於形式上的聯盟，而在於建立一種互相信任的合作關係。當某校人力不足時，其他學校可以支援；當有好的活動模式時，也能在區域內複製與調整。這樣的合作，讓「100%設置」不只是數字，而是逐步形成一張實際運作的支持網絡。



有年的MATA獎也因夥伴學校報名寥寥無幾，於是決定徵招各校組團拍攝微型紀錄片，並鑒於各夥伴學校都有在做傳統織布的課程及活動，就以傳統織布當作主題進行全民原教巡迴列車，取名為「織圓·知原」用織來編成原住民族群融合的圓，期盼更多人能夠知



2024年辦理全民原教巡迴列車—織圓·知原，共巡迴四所學校、五個場域。

全民原教巡迴列車：從文化實作中學習與反思

「全民原教」不應只停留在口號，而應透過具體行動讓更多人理解原住民族文化與當代處境。為此，2024年我們規劃「全民原教巡迴列車—織圓·知原」，希望可以藉由全民原教之議題來做全台的巡迴講座，教育部行之

曉原住民族的文化。

在傳統工藝課程中，學生不只是學習技法，更透過老師與工藝師的分享，理解背後的歷史與生活脈絡。許多學生在編織等傳統工藝的過程中，重新思考文化與自身的關係。有學生分享，過去覺得文化離自己很遠，但當雙手實際參與後，才感受到那是一種可以被延續的力量。

微型紀錄片則提供另一種表達方式。學生以影像記錄在傳統工藝及文化復振的職人們，在討論與拍攝的過程中，學會觀察、提問與反思。最後透過校園巡迴，不僅讓原住民族學生有發聲的機會，也讓非原住民族師生有更多理解與對話的可能。這樣的巡迴形式，使全民原教不再只是講座，而是一種參與式的學習。

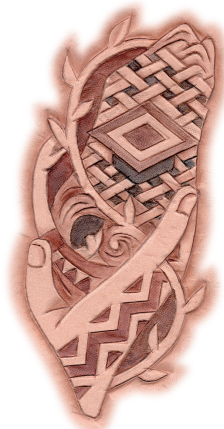
聯合成果展：建立情誼，也打造舞台

自2020年東區與專科區合併起，我們連續四年舉辦區域聯合成果展。2020年在花蓮





原資中心的運作仰賴許多默默付出的主管與助理。為了肯定夥伴學校長期投入，我們在區域內率先頒發任職滿三年與五年的主管及助理獎座，並且依照夥伴的族群設計專屬獎座及族語感謝詞，以誠心表達感謝與鼓勵。



而言，這是第一次在大型公開場域發表，也是在跨校交流中建立友誼。

透過連續舉辦四年的經驗，我們看到區域夥伴之間的默契逐漸加深。不同學校的學生開始主動合作，甚至在活動之外持續聯繫。成果展同時也吸引一般民眾參與，讓全民原教的理念在更大的社會場域中被看見。



2021年在台東鐵花村辦理聯合成果展，利用知名景點人潮眾多的地方，宣傳全民原教之理念。

文創園區、2021年在台東鐵花村、2022年在高雄駁二藝術特區、2023年在台北國立台灣科學教育館舉行。每一場成果展，都是區域夥伴學校共同策劃與參與的成果。成果展的目的，不只是展示原資中心的年度成果，更是一個讓學生站上舞台的機會。無論是表演、展覽或攤位分享，學生都能向外界介紹自己的學習成果與文化故事。對許多學生

肯定長期投入：頒發三年與五年服務獎座

原資中心的運作仰賴許多默默付出的主管與助理。為了肯定夥伴學校長期投入，我們在區域內率先頒發任職滿3年與5年的主管及助理獎座，並且依照夥伴的族群，設計專屬獎座及族語感謝詞，誠心表達感謝與鼓勵。這樣的儀式不只是形式，更是一種對專業與堅持的肯定；之後，教育部也制定全國原資中心頒發久任人員服務獎。這讓我們深刻感受到，區域經驗有可能成為全國制度的一部分。當第一線實務做法被看見並被採納，代表原資中心的發展正在逐步成熟，也更重視人力穩定與專業傳承。

出國交流計畫：拓展視野，回到在地

近年來，我們也積極推動原住民族青年出國交流計畫。於2025年辦理原住民族青年出國交流培力課程，規劃兩階段培訓，從國內原住民族議題出發，逐步延伸至全球原住民族議題的理解與討論。課程過程中，學員分組進行專題簡報與交流練習，培養整理議題與表達觀點的能力。其後透過參與國際原



2022年東區原資中心合成果展中，頒發區域內夥伴學校久任人員服務獎。

住民族教育研討會與海外參訪，讓學生走出台灣，看見不同國家的原住民族處境與教育模式。

對許多學生而言，這是第一次站在國際場合介紹自己的文化。更重要的是，交流結束後，學生往往帶著新的思考回到校園與部落。有學生開始投入公共議題討論，有人規劃返鄉服務，也有人持續關注語言與文化保存。國際視野並非遠離在地，而是讓學生更理解自身位置，思考如何在全球脈絡中找到自己的方向。

學生回饋與未來挑戰

在這些推動過程中，我們最常聽到學生說的一句話是：「原資中心讓我覺得不孤單。」對離鄉求學的學子而言，一個可以被理解、被支持的空間非常重要。從活動參與者到活動策劃者、從文化學習者到公共議題倡議者，許多學生在原資中心的陪伴下逐漸成長。然而，100%設置之後，挑戰仍然存在。包括經費穩定性、人力流動率、行政負擔增加，以及如何在制度化過程中保持文化



2025年11月14至紐西蘭懷卡托大學毛利族傳統建築參訪，並與當地學生及組織交流。

敏感度，都是未來需要面對的課題。區域原資中心的角色，也需要更明確的定位與支持，才能持續發揮串聯功能。

總體而言，原資中心不只是學生輔導單位，更是原住民族高等教育支持體系的重要節點。作為東區主召集學校，我們仍在學習與調整中前進。期待在全國設置完成的基礎上，透過區域合作與學生參與，讓原資中心成為一個真正陪伴原民青年成長、連結部落與校園的力量。◆



潘彥

台東縣台東市建和里建和部落人。卑南族。1991年生。南台科技大學國際企業系畢業。現任台東大學區域原資中心專任助理，主要推動東區及專科區域內的大專校院原住民族青年培力與交流工作。同時擔任射馬干青年文化發展協會總幹事，致力於部落文化推動與在地發展。