



南區

## 樹德科大 ——技職大學的推動亮點

樹德科技大学——職業大学としての推進の特色  
Life Transition: Revitalizing Indigenous Community Land Through  
Cooperative Economy

文・圖 | 陳玟瑜 (樹德科技大學原資中心執行秘書)

隨著全國大專校院原住民族學生資源中心的設置率達到100%，台灣高等教育中對原住民族學生的照顧與文化的鏈結，已從「廣設據點」的基礎建置期，正式邁向「深化輔導與發展特色」的新階段。在百花齊放的全國原資中心網絡中，樹德科技大學憑藉著紮實的輔導機制與創新的文化傳遞策略，於2022年教育部獎勵績優大專校院原住民族學生資源中心計畫中，一舉囊括「績優學校」、「績優主管」及「績優專任人員」三項肯定。

本中心自2016年成立至今，已邁入第10年。10年來從初期的探詢與摸索，到逐步建立制度與特色，過程中獲得教育部、友校與校內各單位的支



太巴壠部落傳統樂舞學習成果至部落回饋演出。

持，使原資中心得以穩定發展。本文將整理樹德科大原資中心在組織定位、人力設置、推動策略、區域串聯以及效益與挑戰等面向的經驗，期盼能為全國原資中心的發展提供交流與參考。

### 組織定位：從行政單位到「瑪大部落」的文化歸屬

樹德科大原資中心於2016

年正式成立，隸屬於學務處，為校內正式編制之二級單位。此一組織定位不僅展現學校對原住民族事務的重視，也讓中心在推動相關業務時具備更完整的行政支持與跨單位協調能力。在制度架構之外，中心亦嘗試跳脫傳統行政單位的框架，透過整合校內「原住民族發展委員會」、「原資中心」

在百花齊放的全國原資中心網絡中，樹德科技大學憑藉著紮實的輔導機制與創新的文化傳遞策略，於二二年教育部獎勵績優大專校院原住民族學生資源中心計畫中，一舉囊括「績優學校」、「績優主管」及「績優專任人員」三項肯定。



與學生社團「原勢力青年會」，共同形成校園原教推動網絡，並以「瑪大部落」作為整體組織文化意象。

「瑪大部落」象徵原資中心不只是提供行政服務的空間，更是原住民族學生在校期間的重要支持系統。無論是在學學生、畢業校友或相關利害關係人，都能在此找到文化連結與情感歸屬，使校園環境更貼近部落文化所重視的共享與互助精神。



南島文化國際交流—美國關島。

### 人力設置：服務團隊矩陣與「雙導師」防護網

在人力配置方面，樹德科大原資中心在成立初期便已建立完整的服務團隊。中心基本編制包括原資中心主任與執行秘書，並在教育部專案補助尚未到位前，即由學校支持設置兩名原住民籍專任輔導人員。此一前瞻性的配置，使中心能同時穩健推動文化活動與學生輔導工作。目前中心依教育部高教深耕計畫補助原則，配置三名專責人員，並具備逐年調整的薪資制度，以穩定輔導人力，提升服務品質。此外，中心亦與諮商中心建立合作機制，由一位原民專責社工師提供專業支持窗口，並共同推動「原民生雙導師制度」。除學系導師外，每位原住民族學生另有生活導師提供關懷與協

助，使學生在課業、生活與心理層面皆能獲得完整支持，形成多層次的輔導網絡。

### 推動策略：精準輔導、跨域協力與校園營造的三管齊下

樹德科大原資中心的推動策略兼具了「科學數據化」的嚴謹與「文化傳遞」的柔軟，具體可分為以下幾個亮點特色：

**結合E化與數據分析應用的三級預防關懷機制：**為因應部分原民生在課業與適應上的挑戰，中心以「期中預警科目數」與「缺曠課節數」的數據作為聯合分析指標，建立三級預防關懷機制。依據學生狀況分為「急迫性關懷」、「輔導性關懷」及「預防性關懷」三類，並結合導師制度進行訪談與追蹤。同時，中心與電算中心合作建置「原住民族學生資

在「全民原教」方面，中心與各學院「大學領航」必修課程及諮商中心的導師知能研習合作，推動全民原教相關主題課程，提升全校師生對多元文化的理解與尊重。



訊系統」，整合學籍、導師系統與學習歷程資料，並新增輔導訪談紀錄功能，使原資中心的輔導工作能以數據為基礎進行追蹤與分析。

**跨單位協力的學習輔助與全民原教：**透過校務研究辦公室的數據分析，中心發現「英文」是原民生最需強化的科目，因此與教務處及語文中心合作，開設「原民生英文類專班」正式課程。課程內容調整為更貼近學生學習特質的教材與教學方式，並透過一起「揪團」打英文門檻團體戰的團體學習模式，協助原民生降低學



南島文化國際交流——菲律賓。

習焦慮，進而突破英語畢業門檻。

在「全民原教」方面，中心與各學院「大學領航」必修課程及諮商中心的導師知能研習合作，推動全民原教相關主題課程，提升全校師生對多元文化的理解與尊重。此外，中心亦與人事室合作辦理教職員文化知能研習，透過部落參訪與實地體驗，培養教職員的文化敏感度。

**實踐「校園有部落」的文化場域營造：**為打造文化友善校園，中心積極與總務處溝通，爭取校園空間建置「瑪大小米園」與「瑪大獵寮」等文化實踐場域，並在小米園與獵寮開設傳統農事與工事課程，使學生能在校園中體驗文化實踐。此外，於學生活動中心入口設置原民鐵雕裝置藝術，原資中心外廊亦規劃有文化展示平台，常設展出田野調查成果

與文物，使原住民族文化融入日常校園生活，亦成為國際貴賓蒞校參訪的文化交流熱區。

**開創自媒體與「原民文化月」的青年培力：**面對數位世代，中心鼓勵學生透過自媒體推動文化傳承，例如於YouTube開設「族語小教室」與「瑪大輕鬆講」節目，帶動母語復振、探討公共議題與青年困境。同時亦與知名播客合作，辦理Podcast製作培訓，培養學生數位內容創作能力並於平台上架，啟發學生多元職涯技能。

每年11月舉辦的「原民文化月」更匯集年度成果，串聯文化儀式、主題論壇、文化沙龍與樂舞展演等多元活動型態，不僅深化文化氛圍、凝聚跨校情誼，也培養學生籌辦活動的能力。



樹德科大原勢力青年會榮獲「活力·E起舞動」母語歌謠競賽冠軍。

### 區域串聯：立足校園、深耕部落、鏈結國際

樹德科大原資中心的發展不僅侷限於校園內，也積極推動區域合作與國際交流，如：  
**跨校聯盟與實務經驗輸出：**在南區原資中心的網絡中，樹德科大積極扮演分享跨單位整合與學生輔導經驗的角色，並與多所大專校院合作辦理文化活動、返鄉服務及青年領袖營隊，促進區域原民學生社群的交流與成長；  
**扎根土地的部落回饋：**中心每年推動「一族群一部落」蹲點計畫，帶領學生進入部落進行文化田調、祭儀活動、樂舞排練及文化服務。透過這些實踐行動，不僅讓學生深化文化認同，也促進部落文化的保存與傳承；  
**放眼南島的國際視野：**自2018年起，中心持續推動「原民文化新南向

～原民南島文化國際交流」計畫，帶領學生前往菲律賓、關島、紐西蘭及夏威夷等南島語系地區進行文化交流，拓展學生的國際視野與文化理解。

### 效益與挑戰：技職大學原資中心推動的展望

綜觀樹德科大原資中心的發展經驗，將原資中心納入學校正式編制，是推動原資中心工作的重要基礎。此舉不僅強化行政支持系統，也使跨處室資源整合更具穩定性與永續

性。因此，在設置率已達100%的情況下，任務型編組的原資中心是否面臨推動困境，亦值得進一步關注。

另一方面，實務推動過程仍面臨兩項挑戰。首先，在舉辦文化活動時，需謹慎避免文化挪用，確保活動尊重部落文化與傳統脈絡。其次，技職學生在課業、實習與證照考試之外，若同時積極參與原資中心與原青社團活動，如何在學習與文化參與之間取得平衡，也是未來需要持續思考的重要議題。

「以原住民學生為圓心，推動友善校園為半徑，圈出多元文化教育的同心圓。」這是樹德科大原資中心成立10年的初心，也是持續前行的動力。期盼透過經驗分享，為全國各大學原資中心帶來更多啟發，彼此共好的花朵持續綻放，也共同為台灣原住民族高等教育打造更具韌性與文化底蘊的支持網絡。◆



### 陳玟瑜

台北市北投區人。1974年生。中山大學公共事務管理研究所博士候選人。現任樹德科技大學學務處課外活動組組長兼原資中心執行秘書。曾任樹德科技大學行銷管理系兼任講師、救國團嘉義「張老師」中心專任張老師等。從投入青少年輔導到公共事務管理的經驗，成為推動原資中心服務的養分與脈絡。